

Capriccio-Valse

H. WIENIAWSKI

Op. 7

Revu par A. Wilhelmj

VIOLON

B. SCHOTT'S SÖHNE
Mainz und Leipzig

Editions Max Eschig, Paris
48 Rue de Rome



SCHOTT & Co. Ltd.
London, 48 Great Marlborough St.

Assoc. Music Publishers Inc.
New-York, 25 West 45th. St. N.Y. City

Printed in Germany — Imprimé en Allemagne

Capriccio-Valse

H. WIENIAWSKI

Op. 7

VIOLON

Revu par A. Wilhelmj

Andante 13 SOLO *f appassionato* Allegretto 5 3

SOLO *p* *sempre legato*

passionato *f p leggero pressez un peu*

ritenuto poco a poco cresc. *f* *p* *a tempo*

pass

f p leggero pressez un peu *riten. poco*

a poco cresc. *f* *p a tempo* *cre* *scen* *do*

f *p* *cresc.*

Presto

Musical score for a piano piece, featuring ten staves of music. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked **Presto**. The score includes various musical notations such as trills (*tr*), slurs, and dynamic markings (*f*, *p*, *cresc.*, *riten.*, *ff*). Fingerings are indicated by numbers 1-4. The piece includes sections marked *più lento*, *a tempo*, and *leggiere*. The notation is complex, with many slurs and trills, suggesting a highly technical and expressive performance.

Tempo de Valse

p con grazia arco

très rythmé

segue

f

p

cresc. -

f

sempre legato

rit.

Tempo I

p

II

passionato

f p leggiero

pressez un peu

ritenuto poco a poco cresc. -

f p

a tempo

cresc. -

f

p

f p

Presto

f

più lento
tr 0 1

p

a tempo
ff
p

cresc. - *f riten. -*

a tempo
p

a tempo
f
p

dim. -

pp *perdendosi* *pp* *pizz.*

NEUE VIOLIN-MUSIK

SONATEN

Ed. Schott
No.

Violine allein

Hindemith, P., op. 31 Nr. 1 Sonate	1901
— op. 31 Nr. 2 Sonate	1902
Jarnach, Ph., op. 13 Sonate	1903
Windsperger, L., op. 13 Nr. 1 Sonate	1904

Violine und Klavier

Badings, Sonate	2289
Andrese, V., op. 4 Sonate D dur	1911
Beck, C., Sonatine	2067
Brahms, J., op. 78, Sonate G dur	1661
— op. 100 Sonate A dur	1662
— op. 108 Sonate d moll	1663
Françaix, Jean, Sonatine	2451
Franck, C., Sonate A dur	1135
Goldmark, C., op. 25 Sonate	423
Hindemith, P., op. 11 Nr. 1 Sonate Es dur	1918
— op. 11 Nr. 2 Sonate D dur	1919
Hnhay, Jenö, op. 5 Suite G dur	1922
Kellermann, H., op. 9 Sonate c moll	1924
Reger, M., op. 1 Sonate d moll	840
— op. 3 Sonate G dur	850
Rentter, H., op. 20 Sonate	1932
Schmid, H. K., op. 27 Sonate a moll	1933
Schulhoff, E., Sonate	2088
Schultheß, W., op. 8 Sonate G dur	1935
— op. 11 Sonate F dur	1936
Scott, Cyril, op. 59 Sonate C dur	1449
Slavenski, J., op. 5 Slawische Sonate	1952
Tansman, A., Sonate Nr. 2	3042
Weigl, K., op. 16 Sonate C dur	1954
Windsperger, L., op. 26 Sonate d moll	1962

KONZERTE

Albioni-Pente, Konzert A dur	1222
Benda-Dushkin, Violin-Konzert	1610
Boecherini-Dushkin, Konzert D dur	690
Bohnke, E., op. 11 Violin-Konzert D dur	3030
Brahms, J., op. 77 Violin-Konzert D dur	1664
Françaix, Jean, Suite	2452
Händel, G. F., Violin-Konzert B dur	2450
Hindemith, P., op. 36 Nr. 3 Violin-Konzert	1920
Kreisler, Vivaldi, Konzert C dur	1224
Lalo, E., op. 29 Concerto russe	800
Mozart, W. A., Konzert D dur (Adelaide)	2290
Schultheß, W., op. 7 Concertino A dur	1934
Scott, Cyril, Violin-Konzert	1940
Stephan, R., Musik für Geige und Orchester	1953
Strawinsky, Concerto D dur	2190
Vivaldi-Nachéz, Konzert a moll	900
— Konzert g moll	901
— Konzert G dur	902
— Konzert B dur	903
— Konzert d moll	1223
— Konzert A dur	1258
Vivaldi-Moffat, Konzert e moll	904
Windsperger, L., op. 39 Violin-Konzert	1247

VERSCHIEDENE WERKE

Violine allein

Kreisler, Fr., Kadenzen zu Beethoven Violin-Konzert, op. 61	1446
— Kadenz zu Brahms-Violin-Konzert, op. 77	1447
Scott, Cyril, Bumble Bees (Die Hummeln)	1949
— Idyll	1950
Windsperger, L., op. 14 15 Improvisationen, 3 Hefte	1905/7

Violine und Klavier

Ed. Schott
No.

Albeniz, L., Suite espagnole (Dushkin)	
— Malagnena (Kreisler)	
— Cancion Catalan (Dushkin)	
— Tango, op. 165 Nr. 2 (Kreisler)	
— Jota aragonesa (Dushkin)	
Bruch, M., Romanze	1913
Chausson, E., op. 25 Poem	1532
Arbos, F., op. 6 3 Konzertstücke:	
Nr. 1 La Zambra — Nr. 2 Gnajiras — Nr. 3 Tango	
Coopland, A., Nocturne	1914
— Ukulele Serenade	1915
Dushkin, S., Konzert-Transkriptionen (Auswahl):	
Borodine, Au Couvent	
Boccherini, Canzonetta	
Glazounow, Mélodie Arabe	
Kirman, Chant du Yemen	
Moussorgsky, Air de Boris Godonnow	
Moussorgsky, Ripples (Le ruisseau)	
Monssorgsky, Hopak	
Paradis, Sicilienne	
Rachmaninoff, Danses Tsiganes	
Reger, Deutscher Walzer	
Weber, Variationen über ein norwegisches Thema	
Fairchild, B., Danse russe	1916
Falla, M. de, Suite populaire espagnole	3031
(Le drap mauresque — Berceuse — Chanson — Polo	
— Asturienne — Jota)	
— Spanischer Tanz aus „Ein kurzes Leben“ (Kreisler)	
— Feuertanz aus „Liebeszauber“ (Kochanski)	2193
— Pantomime aus „Liebeszauber“ (Kochanski)	2194
— Tanz des Schreckens (Kochanski)	2376
Flocco-O'Neill, Allegro	
Hindemith, P., Nachtstück	1921
Kadosa, P., op. 14 Partita	2191
— Ungarische Volkslieder	2189
Kreisler, Fr., Original-Kompositionen:	
1. Romance / 2. Caprice viennois / 3. Tambourin chi-	
nois / 5. Berceuse Romantique / 6. Rondino über	
ein Thema von Beethoven / 7. Polichinelle Sérénade	
/ 8. La Gitana, arabisch-spanisches Zigeunerlied aus	
dem 18. Jahrhundert / 9. Altdeutsches Schäfer-Ma-	
drigal / 10. Zigeuner-Capriccio	
Lopatnikoff, N., op. 17 3 Stücke	2185
Massenet, J., Elegie	1523
Nin, J., Suite espagnole	2123
Pachernegg, A., Ein Ländler	2085
Pierné, G., Impressions de Music Hall	1930
Ravel, M., Pavane zum Gedächtnis einer Infantin	3040
Scott, C., Cherry Ripe, Altenglisches Volkslied	1948
— The Gentle Maiden, Altirisches Volkslied	1947
— Talahassee-Suite	1450
Strawinsky, I., Prelude et Rondo des Princesses ans	
„Feuervogel“	2080
— Bercense aus „Feuervogel“	2081
— Scherzo ans „Feuervogel“	2250
— Pastorale	2294
Windsperger, L., op. 12 Nr. 1, Konzertstück D dur	1959
— op. 16 Nr. 1 Scherzo h moll	1957
— op. 16 Nr. 2 Scherzo fis moll	1958

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ UND LEIPZIG